



ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Москвѣ безъ доставки на годъ 4 р., на полгода 2 р. 50 к. Съ доставкой или пересылкой на годъ 5 р., на полгода 3 р. Цѣна отдѣльному № 15 коп.

РЕДАКЦІЯ: Москва, Покровка, Машковъ пер., д. Миллера. Каждая перемѣна адреса 20 коп.; при этомъ отъ иногороднаго нужно представить прежній печатный адресъ.

Объявленія принимаются съ платою по 15 коп. за строку, или за квадратный дюймъ.



А МАСЛЯНИЦЪ

(РАЗСКАЗЪ).

I

Только что спустились на землю московскія сумерки; время около пяти часовъ вечера.

Въ одну изъ залъ Новотроицкаго трактира вошли двое ушцовъ съ благообразными фізіономіями, украшенными копатообразными бородами, съ брюшками овальной формы. Вошедшіе были одѣты въ длиннополые сюртуки.

Это были богатые коммерсанты—Федулъ Федуловичъ Разбейрыловъ и Кузьма Демьяновичъ Крутоносовъ, сошедші по лавкѣ, компаніоны по «ударяню», друзья-закадыки.

Размѣстились на диванчикѣ за круглымъ столомъ.

Услужливый «половой» съ кривляньями, съ увертливыми замашками подскочилъ съ своимъ неизбѣжнымъ вопросомъ:

ТМОЪ XXXIX.

— Чѣмъ угощать прикажете?

Распорядителемъ оказался Разбейрыловъ.

— Какъ полагаешь, Кузьма Демьянычъ, я думаю, не мѣшало бы эдакъ по водченкѣ пройтись, блинковъ съесть, а тамъ—и чайкомъ попромыть утробушки грѣшныи?

— Ну-къ што-жь, вали!

— Поповской прикажете? ввернулъ свое словечко служитель.

— Крѣпко, я думаю, будетъ? вопросительно поглядѣлъ Разбейрыловъ на Крутоносова.

— Наберешься: лучше рябинки... глубокомысленно отвѣчалъ тотъ.

— Значить, приволоки намъ бутылку рябинки отъ Петра Смирнова... слышишь, "унаго моста, не прѣ... —добавилъ онъ.

— Слушаю-съ! — служитель... вой рукой, вооруженной бѣлой салфеткой, исчезъ... вавленію въ буфетъ.

— Такъ-то, Кузьма Демьянычъ — рябани на по столу и смотря на пріятеля, прознесъ

— Совершенно вѣрно! улыбался и т... столу, отвѣчалъ Крутоносовъ.

Пріятели чувствовали себя какъ-то не на мѣстѣ; разговоръ не клеился.

— Ужъ и масляница же эта, штокъ ей не ладно было! буркнулъ Ѳедуль Ѳедуловичъ.

— Бѣда!

— Кажинное утро прѣшь, прѣшь этихъ самыхъ блиновъ, потъ даже прошибетъ; въ трактиръ пришелъ, — опять та же антифонія.

— Бѣда!

— А не ѣсть нельзя — потому масляная, одна недѣля въ году только и есть.

— Извѣстно.

На столѣ явилась рябиновая и приличная закуска.

Разбейрыловъ налилъ по рюмочкѣ; чокнулись, выпили, крикнули, закусили и тщательно отерлись салфетками.

— Да, масляная — дѣло великое! промолвилъ Разбейрыловъ.

Выпили.

Явилась приличная порція блиновъ. Пріятели вооружились ножами и вилками и началось уничтоженіе масляничныхъ аксесуаровъ.

— И диковинная вещь эти самые блины, промолвилъ Разбейрыловъ: — день-деньской, кажись, штукъ двѣсти можно съѣсть .. а ничего — только въ брюхѣ пучить, точно на плотинѣ водой загородку ломаетъ.

— Такъ ужъ показалъ Царь небесный.

Выпили.

— А опричь если запивать этимъ вотъ снадобьемъ — такъ въ глотку сами и лѣзутъ.

Не прошло и пяти минутъ — блиновъ какъ и не было.

— Велики твои милости, Господи! набожно перекрестился Ѳедуль Ѳедуловичъ, — кажись, въ седьмой разъ снодобился поѣсть блинковъ.

— Меня Богъ миловалъ — только въ пятый.

— Што-жь, кончить, я думаю? — Разбейрыловъ показалъ на бутылку, — а тамъ и всполоснуть можно брюхо-то.

— Вали!

Рябиновой въ бутылкѣ какъ не бывало, на столѣ явился чай.

— Вотъ теперь и побаловаться малость можно... Ну-ко, наливай што-ль! весело проговорилъ Разбейрыловъ.

— Ну ужъ, братъ, мимо! Ты хозяинъ всему этому — значить и распоряжайся.

Рябиновая подѣйствовала на пріятелей, языки ихъ точно поразмякли: живились они и потекла рѣчь быстрой рѣченькой.

II

Ночь повисла надъ Москвою. Масляница сказывалась повсюду. На улицѣ то бѣшено промчится лихачъ-Ванька на рысакѣ, то гремя бубенцами, съ гиканьемъ проне-

сется сломи-голова ямщикъ на удалъ оорзыхъ коней; а въ перемежку съ этимъ гдѣ нибудь нѣтъ-нѣтъ да и разыграется сцена въ родѣ такой вотъ. Изъ развеселаго заведенія вываливается подгулявшая компанія мастеровыхъ; воздухъ наполняется взвизгиваньемъ, крикомъ, скрипомъ гармоники, крѣпкими бранными словцами и тому подобной праздничной принадлежностью.

— Нѣтъ, ты, Ванька, ни шкни, т. е. ни одного слова: загулялъ я — ну и шабашъ! еле выговариваетъ одинъ изъ подгулявшихъ.

— Не ори, чортъ!

— Загулялъ я и — шабашъ!

— Не ори, говорятъ.

— Пьянъ я? ну-къ што-жь! на то и масляница.

— Это вѣрно, — поддерживаетъ Ваньку одинъ изъ товарищей, — штокъ, значить, православному христіанину на масляной не напиться — этого никакъ сдѣлать невозможно.

— Господа, чество просятъ, разоидитесь, а то хуже будетъ! раздается голосъ.

— Нонѣ масляница — гуляемъ!

— Говорятъ — разоидитесь!

— Не шуми, братъ, не страшно. Нонѣ время военное, всѣмъ можно драться.

Съ шумѣвшей толпой поровнялись Разбейрыловъ и Крутоносовъ и, заинтересовавшись, остановились.

— Ишь ты, должно полагать хотять эту самую Турцію въ плѣнъ взять! промолвилъ усмѣхаясь Разбейрыловъ.

— Господинъ городской, а вы ихъ ужъ не безпокойте — время военное! вмѣшался Крутоносовъ, и пріятели, не дождавшись, учинится ли осада или нѣтъ, направились дальше.

— Такъ вотъ, Кузьма Демьянычъ, такіа-то дѣла: значить, и ѣхать-то мнѣ надо непременно, и супружница-то моя Ѳекла Патрикѣвна не отпуститъ меня одного, скажетъ: масляная, а ты уѣзжаешь, да еще пожалуй не повѣритъ, што по дѣлу, скажетъ: пьянствовать! — Продолжая, видимо прежде начатый разговоръ говорилъ Разбейрыловъ.

— Какъ же быть-то тутъ?

— Вотъ про это-то и я толкую.

— Подумай: може можно вывернуться какъ нибудь.

— Какъ вывернуться?... Я надумалъ вотъ што: скажу, ѣхать надо безъотмѣнно и ѣду, молъ, съ Кузьмой Демьянычемъ, сирѣчь, съ тобою, — пояснилъ Разбейрыловъ.

— Ну-къ што-жь, такъ и вали!

— Потому самому, съ тобой она повѣритъ во всякомъ разѣ; а ты при случаѣ, когда свидашься, е проговоришь, што разыграли только этотъ самый водевиль.

— Ну вотъ, што я маленькій што-ль!

— Оно, положимъ, и безъ этого можно, да знаешь, эти бабы...

— Да не толкуй, понимаю я все.

— А не ѣхать нельзя—потому убытокъ громадный произойдетъ.

— Зачѣмъ же не ѣхать—вали!

— Значить, я въ надеждѣ?

— Безъ всякаго сумлѣнія.

— Я такъ и скажу: молъ, ѣду въ Ярославль, должникъ одинъ обанкрутился и ѣду, дескать, ни съ кѣмъ инымъ, какъ съ Крутоносовымъ.

— Такъ и жарь! На меня ужъ надѣйся. Тоже грѣхъ-то семейные и у насъ водятся...

— Ну, значить, спасибо, одолжилъ.

— Свои люди, сочтемся.

— Ну, будь здоровъ... я, выходитъ, утромъ съ раннимъ поѣздомъ и маршъ.

— Счастливо! Дай Богъ, чтобъ сдѣлать што слѣдуетъ.

— Это главное. Ну, прощай, пріѣду—угощу хорошимъ обѣдомъ.

— Извозникъ, на Ордынку!

Пріятель разстался.

— Што такое задумалъ этотъ Разбейрыловъ? вслухъ почти разсуждалъ Козьма Демьянычъ, разставшись съ пріятелемъ и направляясь по пути къ Иверскимъ воротамъ.—Што въ Ярославль онъ не поѣдетъ—это вѣрно, какъ святъ Богъ; одну только волюнку затираетъ... Ужъ не скрыться ли хочетъ, а постомъ-то шубу вывернуть предположилъ. Крутоносовъ и самъ же разбилъ это предположеніе.—Нѣтъ, не то: долженъ онъ сущую бездѣлицу, не стоитъ игра свѣчъ... А, вотъ што! вдругъ радостно улынувшись, промолвилъ вслухъ Крутоносовъ.—Какую ни на-есть мамоху завелъ, значить гульнуть хочетъ! Это вѣрно. Ну-къ што-жь? пусть его раболѣпствуетъ по этой самой штукѣ, и мы при этомъ разѣ надумемъ свою супружницу: молъ, въ Ярославль съ Разбейрыловымъ ѣду, а самъ тѣмъ временемъ душеньку отведу съ благопріятельницей Ѳеклой Патрикѣвной.

— Значить, половина дѣла сдѣлана,—думалъ Разбейрыловъ, сидя на извозничьихъ саниахъ:—благовѣрную обману Ярославлемъ, дуракъ Крутоносовъ поможетъ, и ухъ какъ гульну два денька эти съ разлюбезной Амалькой!

III

Разсчитавшись съ извозникомъ, остановившись у воротъ своего собственнаго двухъэтажнаго дома, Разбейрыловъ вошелъ въ калитку, услужливо отворенную ему дворникомъ, видимо поджидавшимъ его возвращенія.

— Иванъ, обратился онъ къ дворнику,—по дому все благополучно?

— Какъ слѣдуетъ-съ.

— Никого чужихъ не было?

— Ни единой души.

— Хозяйка спитъ?

— Не знаю-съ... должно полагать.

Но Ѳекла Патрикѣвна, супружница Разбейрылова, «должно полагать» не спала еще: въ верхнемъ этажѣ, занимаемомъ «самими» хозяевами, свѣтъ ся огонекъ.

Ѳедулъ Ѳедуловичъ, раздѣвшись въ передней, прошелъ по цѣлому ряду комнатъ, наконецъ добрался до спальни.

— Ѳеклуша, не спишь? окрикнулъ онъ.

— Нѣту-ти, жду тебя! послышался голосъ съ владимірскимъ удареніемъ.

— Умница, вотъ и я.

Разбейрыловъ вошелъ въ спальную; на мягкомъ пуховикѣ изъ подъ цвѣтнаго одѣяла выглядывала красивая женская голова, чернобровая, черноволосая; крестообразно сложенные руки на полной, высокой, бѣлой, какъ изъ кости выточенной груди—дѣлали супругу Ѳедула Ѳедуловича весьма интересной и, кажись, самый притязательный любитель красивыхъ женскихъ формъ залюбовался бы на нее, но Ѳедулъ Ѳедуловичъ не былъ поклонникомъ своей жены и по этому не прошло пяти минутъ, какъ онъ, раздѣвшись, погасивши лампу, стоявшую на столѣ и освѣщавшую спальную, улегся рядомъ съ Ѳеклой Патрикѣвной.

— Ѳеклуша, промолвилъ Разбейрыловъ,—завтра пораньше разбуди меня.

— Што такъ?

— Я уѣзжаю!

— Ну?

— Вотъ те Христосъ.

— Куда-жь это для такихъ день?

— Въ Ярославль.

Купчиха Разбейрылова надула губы.

— У людей праздникъ, а намъ все будни, обидчиво произнесла она.

— Дура, по дѣлу ѣду, не гулять!

— Все у тебя дѣло; жена сиди какъ птица въ клѣткѣ и дѣла до нея нѣтъ.

— Ты пойми, дѣло есть. Фабрикантъ Кривошеинъ хочетъ банкрутъ сдѣлать, а я съ нимъ торгуюсь,—значить, надо во время пріостеречься.

— Знаемъ мы ваши дѣла-то!

— Каркаетъ ворона
ришь, повѣрь другимъ:

Мнѣ не вѣ-
рутоносовъ.

— Часъ отъ часу
панія-то!

берется ком-

— Ну? и Крутоносо

— Есть кому повѣр

— А бывало хвалила.

— Мало што было прежде.

Прошло еще нѣсколько минутъ въ препирательствѣ супруговъ, по окончаніи которыхъ Разбейрыловъ все-таки порѣшилъ, что онъ съ раннимъ поѣздомъ ѣдетъ въ Ярославль и шабашъ.

Одновременно съ тѣмъ, когда чета Разбейрыловыхъ, покончивъ споры и утонувъ въ мягкомъ пуховикѣ, забылась блаженнымъ сномъ невиннаго младенца, Амалія Карловна Хищноптицева, нѣмка по рожденію, какъ она себя выдавала, жидовка, какъ ее величали сосѣди по квартирѣ, особа не сѣющая, не жнущая, но живущая весьма шикарно, вѣчно нарумяненная, наштукатуренная, сомнительной красоты, не менѣе того сомнительнаго поведенія, только что вернулась въ свою роскошно мебелированную квартиру, находящуюся въ одномъ изъ переулковъ, прилегающихъ къ Тверской улицѣ. Въ передней ее встрѣтила съ лампочкой въ рукахъ молоденькая горничная съ заспанной фізіономіей.

— Ты, Софья, вѣчно спишь,—не успѣетъ наступить вечеръ, ты ужь спишь, а тутъ приди къ парадному и звони цѣлый часъ.

— Совсѣмъ это напрасно: вы только звякнули колокольчикомъ, я и отворила, къ тому-жъ не вечеръ теперь, а скоро 11 часовъ, и полночь близко.

— Ну, разворчалась! Ты вѣчно права. Кто былъ сегодня?...

— Часовъ въ 12-ть былъ Разбейрыловъ, долго ждалъ, потомъ ушелъ, ничего не сказавъ.

— Болванъ! Потомъ?

— Еще никто не былъ... Письмо городское есть.

— Дай сюда!

Амалія Карловна поспѣшно выхватила письмо и лампочку изъ рукъ горничной, не раздѣваясь, прошла въ гостинную и торопливо сорвавъ конвертъ, прочитала почти въ слухъ:

«Разлюбезная Амалка!»

— Фи, мужикъ! болваномъ такъ и пахнетъ! съ кислой миной проговорила Хищноптицева.

— Не въ ударѣ пріѣхала; должно не обставила никого! мрачно проворчала горничная, выглядывавшая изъ-за дверей.

«Такъ какъ нонча масляница,—продолжала читать Амалія Карловна,—веселые дни наступили и намъ, въ купцахъ состоящимъ, по достоинству нашего степенства погулять слѣдуетъ... И по этой причинѣ приказываемъ мы тебѣ, Амалка,—хоть ты и нехристь, а все же наша мадамъ,—приготовить обѣдъ хорошій и блиновъ тоже,—потому мы завтра приножалуемъ къ тебѣ соб-

ственной персоной и намѣреваемся мы съ тобой, Амалка, проваляндаться цѣлыхъ два дня. Значить, Стрѣльня, Эрмитажъ и все такое прочее...

Лобызающій тебя душевно, Ѳеодулъ Разбейрыловъ».

— Мужикъ! съ негодованіемъ произнесла Амалія Карловна и смяла бывшее у нея въ рукахъ письмо.

— Барышня, ужинать не прикажете? перебила ее горничная, показавшаяся изъ-за дверей.

— Готовить мнѣ спать!

Горничная скрылась.

— А все таки надо приготовиться, богатъ онъ и щедръ,—въ раздумѣ произнесла Хищноптицева.—Значить, бѣдному Петрушѣ не видать меня вплоть до великаго поста! съ сожалѣніемъ добавила она и раздѣваясь на ходу, направилась къ спальнѣ.

IV

Ѳеодулъ Ѳеодуловичъ Разбейрыловъ, часу въ седьмомъ утра совсѣмъ готовый, съ чемоданчикомъ, въ рукѣ выходилъ изъ своего параднаго крыльца; его провожала Ѳекла Патрикѣвна.

— Такъ я и сдѣлаю: теперь прямо къ святому Сергію, помолюсь, а вечеромъ и маршъ въ Ярославль!

— Ну, дай Богъ тебѣ путь добрый!

Супруги поцѣловались.

Разбейрыловъ по примѣру замоскворѣцкаго купечества имѣлъ свою выѣздную лошадь, но на это несчастное почему то утро она оказалась охрамѣвшею и Ѳеодулу Ѳеодуловичу пришлось отправиться на возницѣ.

Разбейрыловъ, вѣроятно, не доѣхалъ еще и до воксала желѣзной дороги, какъ въ спальню къ Ѳеклѣ Патрикѣвнѣ какъ-то тихо-таинственно вошла горничная, бойкая, разухабистая дѣвка.

— Ѳекла Патрикѣвна, къ вамъ письмо! съ лукавой улыбкой промолвила она.

— Што ты? удивилась Ѳекла Патрикѣвна.

— Право слово.

— Отъ кого же?

— Отъ Кузьмы Демьяныча, дворникъ принесъ... лукаво произнесла горничная.

Разбейрылова покраснѣла какъ кумачъ.

— Ну-ко, голубушка, Дуняша прочитай.

Ѳекла Патрикѣвна, къ несчастію, была неграмотна.

Дуняша тщательно притворила двери, вскрыла конвертъ и приготовилась къ чтенію письма. Повидимому ей пришлось не первое письмо читать, адресованное на имя ея хозяйки. Разбейрылова привратилась вся вслухъ; Дуняша въ полголоса начала читать:

«Любезная моя
Θекла Патрикѣвна!

Во-первыхъ строкахъ моего письма цѣлую тебя не-
счетно разъ и низко кланяюсь. Еще поздравляю съ ши-
рокой масляницей. Такъ какъ, извѣстно мнѣ будучи, што
супругъ твой, въ отлучкѣ состоитъ въ городѣ Яро-
славѣ, то и изъясняемъ мы тебѣ наше согласіе пока-
таться нынче вечеромъ на тройкѣ въ Эрмитажъ, а не то
и въ самую Стрѣльну по примѣру прежнихъ разовъ. Цѣлую
тебя въ сахарныя уста

Другъ твой до гробовой крышки
Кузьма Крутоносовъ».

— Все? спросила Разбейрылова.

— Все, Θекла Патрикѣвна... Ахъ, какія вы счастли-
выя! закатывая глаза подъ лобъ, жеманно произнесла
горничная.

Θекла Патрикѣвна вопросительно поглядѣла на нее.

— Какъ же, продолжала Дуняша,—есть у васъ и
супругъ, есть и милый другъ; а у меня одинъ былъ
миль дружокъ и того угнали подъ турку проклятаго.

Встребенулась Θекла Патрикѣвна.

— Боюсь я, Дуняша, не досталось бы мнѣ за мои
грѣхи! промолвила она.

— Э, будетъ вамъ! пока я живу съ вами, все будетъ
шито и крыто... Въ могилу съ собой унесу.

— Такъ-то такъ, а все-таки...

— Полно вамъ беспокоиться. Какая прелесть это!
восторгалась горничная.—Сядешь этто на тройку, такъ
сердечно и замретъ какъ понесутъ они соколики али
лищичъ гикнетъ: эй вы, соколы ясныя!—Ахъ, матушка,
Θекла Патрикѣвна, закалякалась я, забыла сказать, что
дворникъ ждетъ тамъ... на чай.

— Поди-ка, голубушка, дай ему.

И она доставши изъ кармана кошелекъ, а изъ него
двугривенный, подала Дуняшѣ.

— И весело-то мнѣ и робко точно бы... а сердце
такъ и хочетъ выскочить,—вслухъ промолвила Разбей-
рылова и задумалась крѣпко.

V

Тихая, звѣздная, лунная ночь.

Къ подъѣзду Эрмитажа, съ двухъ противоположныхъ
сторонъ ухарски подлетѣли двѣ великолѣпныя, ямскія
тройки. Изъ тѣхъ и другихъ саней вышли сѣдоки и
направились къ подъѣзду. Услужливый швейцаръ широко
растворилъ двери и низко раскланялся. Новоприбывшія,
выйдя изъ саней и ступивъ на тротуаръ, отряхивали съ
шубъ снѣжную пыль. На каждой тройкѣ было по парочкѣ:
мужчина и дама. Отряхивая снѣгъ съ шубы одинъ изъ
мужчинъ откинулъ воротникъ своей енотовой шубы.

— Ба, ба! Кузьма Демьянычъ! Какими судьбами? раз-
дался возгласъ.

Кузьма Демьянычъ взглянулъ на говорившаго, и хотя
лица не видно было изъ-за воротника тоже енотовой
шубы, но все-таки узналъ въ немъ своего пріятеля
Разбейрылова.

— Θедуль Θедулычъ, а ты какъ? кажись тебѣ бы
слѣдъ быть въ Ярославлѣ?

Компаніонка Кузьмы Демьяныча взвизгнула но не
тронулась съ мѣста.

— Царь небесный! никакъ моя Θеклуша! удивился
Разбейрыловъ.

— А, разбойникъ, такъ-то ты поѣхалъ въ Ярославль?
А ты, мерзавка, съ женатымъ человѣкомъ разгуливать
вздумала, вотъ же тебѣ!

И несчастная шляпка съ головы Амаліи Карловны
была сдернута моментально Θеклой Патрикѣвной.

— Караулъ! заблажила та.

Появилась нѣсколько человѣкъ зрителей.

Пріятели ошалѣли: наскочили другъ на друга, жен-
щины вертѣлись между ими—и началась баталія.

— Городовой идетъ, городской идетъ!... пронеслось
въ толпѣ.

Пріятели сразу отрезвѣли: они поняли, чѣмъ пахло
ихъ безобразничанье. Тотъ и другой моментально очу-
тились въ саняхъ; дамы, ихъ компаніонки, послѣдовали
тому же примѣру.

Какъ прошла ночь для всѣхъ героевъ этого разсказа,
мы не считаемъ нужнымъ вдаваться въ подробности;
только каждый изъ нихъ утромъ рано былъ на своемъ
мѣстѣ: въ своемъ домѣ. У Разбейрылова правый глазъ
оказался подшибеннымъ; у Кузьмы Демьяныча разсѣчена
нижняя губа; Амалія Карловна вернулась въ свою квар-
тиру безъ шиньона въ шляпкѣ смятой въ лепешку;
только Θеклу Патрикѣвну Богъ помиловалъ отъ малѣй-
шихъ поврежденій.

— Ну, ужъ эту масляную долго не забудешь! то и
дѣло повторялъ Разбейрыловъ, осушая чуть ли не де-
сятый графинъ водки, сидя въ своемъ кабинетѣ,—въ
городъ онъ не рѣшился ѣхать чая подбитія глаза.

— Ужъ и Плевна же... да! то и дѣло
говорилъ про себя Кру

Θекла Патрикѣвна

А Амалія Карловна

говорить, ей не въ-перво-
дировки!...



ВКУПОСТЬ И ГЛУПОСТЬ

ДВѢ КАРТИНКИ.

(Окончаніе).

КАРТИНКА II.

ГЛУПОСТЬ.

Было сѣренькое утро и мартъ мѣсяцъ. На дворѣ не то дождь, не то снѣгъ. По улицамъ первопрестольнаго града нѣтъ ни прохода, ни проѣзда, потому что мостовая мѣстами уже обнажилась отъ льда, мѣстами же представляла страшныя ямы, залитыя водою, понавѣ въ которыя колесо и рессоры экипажа лопаются и сѣдокъ, выкидывая въ воздухъ удивительное сальто-мортале, падаетъ въ грязь, напрасно взывая о спасеніи. Около тротуарныхъ тумбъ горами наваленъ сколотый ледъ, представляющій какъ бы баррикады для осажденныхъ въ домахъ жителей. Влажный воздухъ съ сильнымъ вѣтромъ пронизываетъ насквозь пѣшеходовъ; они закрываются воротниками шинелей и пальто, жмутся, кричатъ и ѣжятся, опасаясь заболѣть.

По календарю значилось, что восьмого марта уже наступила весна.

Подъ именемъ весны, составляющей самое пріятное время года, мы обыкновенно разумѣемъ воскресающую природу, зеленѣющую траву, распускающіеся цвѣты и привѣтливое теплое солнце съ голубымъ небомъ.

Наступившій мартъ мѣсяцъ совсѣмъ не былъ весеннимъ; природа представляла глубокую осень, сопровождаемую сильнымъ холодомъ, невообразимою слякотью, многочисленными болѣзнями.

Предсказанія календаря и вмѣстѣ съ нимъ знаменитаго старца Мартына Задеки, обѣщавшихъ раннюю весну, не сбылись.

Какъ жестоко посмѣялась она надъ москвичами!

Въ такую-то дурную погоду, часу во второмъ ночи, тройка быстрыхъ коней въ ямской упряжи съ бубенчиками и погремучками, запряженная въ раззолоченныя сани, мчалась сколько позволяла ей изрытая ухабистая дорога по Тверской улицѣ, за Триумфальныя ворота.

Трое мужчинъ и три дамы, лицъ которыхъ за темнотою разглядѣть было невозможно, развалились въ огромныхъ саняхъ, кто съ сигарою, кто съ папиросою въ зубахъ, со смѣхомъ, водевильными куплетцами и необыкновенною

веселостью, происшедшею по всей вѣроятности отъ усердныхъ возліаній Бахусу, нарушали ночную тишину, заставляя запоздало сторониться, ночныхъ сторожей просыпаться, а собакъ неистово лаять.

Но вотъ борзая тройка подлетѣла къ крыльцу загороднаго ресторана, подъ фирмою: «Стрѣльна».

Хозяева почуяли наживу; въ домѣ поднялась суета; въ окнахъ замелькали огни.

Никто изъ живущихъ ни обидѣлся на поздній пріѣздъ гостей, на то, что они нарушили ихъ сонъ и что предстоятъ большія хлопоты, напротивъ, всѣ, начиная отъ хозяина до судомойки, были очень рады, находясь въ увѣренности, что со стола полночныхъ посѣтителей спадетъ нѣсколько крупицъ въ ихъ пользу.

Явились музыканты, столы украсились всевозможными закусками и батареями бутылокъ, дымъ пошелъ коромысломъ.

Три кавалера, изъ которыхъ старшему было лѣтъ уже подъ тридцать, принадлежавшіе повидимому къ породѣ купеческихъ шелопаевъ, усѣлись вокругъ трапезы, дамы противъ нихъ визави и начался веселый пиръ.

— Сержъ, Сержъ,—кричалъ одинъ изъ шелопаевъ, лѣтъ двадцати, уже на порядкахъ подгулявшій, поднимая въ воздухъ полный бокалъ шампанскаго,—за чье теперь здоровье?

— За мое!... за мое!... за чье же больше?... закричалъ въ отвѣтъ Сержъ человекъ лѣтъ подъ тридцать съ измятымъ лицомъ и опухшими глазами,—я теперь счастливъ, богатъ, деньги дѣда въ моихъ рукахъ, мы сумѣемъ пустить ихъ въ оборотъ... веселись, честная компанія!... пей до упаду!...

Шумная компанія чокнулась бокалами и осушила ихъ до дна.

— Музыканты!... эй, вы!... оглохли что-ль? валий животрепещущую, чтобъ косточки заговорили, чтобъ все въ плясъ пошло!... Ну! что-жь дремлете?... благостыни ждете?... съ нашимъ почтеніемъ!... не мѣшало бы арфи-стокъ!... Ежели кутить, такъ кутить!... будетъ!... тридцать лѣтъ на цѣпурѣ сидѣть!... слава Богу, что вырвался... валий веселую, чтобъ черти въ аду заплясали канканъ!...

Такъ кричалъ наслѣдникъ скраги-дѣда, бросая направо и налево цѣлою горстью имперіалы музыкантамъ и служителямъ.

— Сержъ, милый Сержъ, душечка мой, ангелочекъ, купишь ли мнѣ брилліантовое кольцо, которое обѣщала еще въ прошломъ году?... помнишь, тогда, когда былъ не при деньгахъ... Теперь ты богатъ... а при богатствѣ нѣтъ ничего невозможнаго... Амурчикъ, купишь ли?...

Бѣловурая дѣвушка, обнявъ молодого наследника-кутилу, страстно смотрѣла ему въ глаза и говорила медовыя рѣчи.

— Еще бы!... какой странный вопросъ!... ха, ха, ха!... У тебя, Анжелика, будетъ и колѣе, и турецкая шаль, и превосходная коляска съ сѣдымъ, толстымъ кучеромъ... будетъ все!... слышишь ли?... все!...

— И хорошій поваръ, и ройль? Ахъ, какъ я счастлива!... пью за наше блаженство!... Пью за здоровье милаго Сержа! Ура! ура!

— Да здравствуетъ Сержъ!... да процвѣтетъ жизнь богача! Да украсится любовью и всякимъ блаженствомъ! Ура!... Ура!... закричали гости.

Оркестръ грянулъ что-то торжественное; служители ресторана подхватили.

Опенянъ поднялся съ кресла, раскланялся и направо и налево, точно знаменитый юбиляръ, потомъ поднялъ высоко надъ головою бокалъ.

— Пусть разобьется моя прошедшая жизнь, полная лишений и гадкой нужды, какъ этотъ бокалъ, и пусть заблестаетъ будущая, какъ это вино вдовы Клико!... громко вскричалъ онъ, однимъ залпомъ осушивъ налитую влагу и бросивъ на полъ хрусталь, разлетѣвшійся на тысячу мелкихъ кусковъ.

— Bravo! Ура! Вивать!... вновь раздалось въ залѣ.

Когда компанія честныхъ гостей порядочно подгуляла, то начался плясъ, невиданный, безобразный плясъ, которому позавидовали бы народные балы Парижа и Лондона, музыканты не жалѣли инструментовъ, наследникъ богатаго свряги и его пріятель—денегъ; Сержа обнимали, лобызали, носили чуть не на рукахъ; ресторанъ вполнѣ походилъ на храмъ оргіи, гдѣ раздавались только стукъ каблуковъ, пронзительный визгъ, свистъ, циническія восклицанія, шумъ, гамъ невообразимый...

До самаго утра продолжалась шумная вакханалія и я не описываю ее въ подробности; въ ней было одно безобразіе. бушевали одни страсти не чelовѣческія, но животныя, была одна грязь...

Скажу только, что упившіеся гости на рукахъ служителей, какъ богатые тѣки, были ввалены наконецъ въ обширныя сани...

Такия оргіи продолжались почти каждый день и если иногда замолкали на короткое время, то единственно для того, чтобъ дать кутиламъ укрѣпиться физически.

Въ небольшой квартирѣ у Серпуховскихъ воротъ проживалъ Иванъ Ивановичъ Артикуловъ.

Артикуловъ когда-то служилъ въ военной службѣ,

изъ которой вышелъ по темнымъ, ему одному известнымъ, причинамъ во цвѣтъ лѣтъ и красоты, съ чиномъ поручика.

Великолѣпные усы, каскадомъ ниспадавшіе на могучую грудь, мужественная осанка, пріятный голосъ, который возбуждалъ симпатію, когда воспѣвалъ подъ звуки семиструнной гитары чувствительные романсы, вродѣ: «*Ты для меня душа и сила*» «*Что за ночь, за луна*» «*Въ твоихъ глазахъ я вижу рай*», до такой степени повлияли на нѣжное сердце полной, дебелой внучки Опеняна—Меланіи, имѣвшей счастье слышать голосистаго соловья въ одномъ изъ знакомыхъ домовъ, что она уже сама находила рай въ глазахъ обворожительнаго пѣвца.

Иванъ Ивановичъ, едва перебивавшійся изо дня въ день былъ на верху блаженства, замѣтивъ страстные взоры Меланіи, которые метали въ его сердцу молніи.

Продолжить сладкіе напѣвы, очаровать чувствительную душу необразованной, наивной, перерѣлой двадцати шести лѣтней дѣвицы, набивающейся къ нему любовью,—для опытнаго въ амурихъ дѣлишкахъ поручика не составляло уже большаго труда.

Перспектива богатства вдохновляла его, опытный ловецъ женскихъ сердець не дремалъ. Онъ употреблялъ всевозможныя уловки, чтобъ заполонить сердечко купческой внучки,—и вотъ въ одинъ прекрасный вечеръ птичка попала въ искусно разставленныя сѣти ловца поручика.

Послѣ похоронъ дѣла, въ тотъ же день, часовъ шесть вечера, уловивъ свободную минуту, никѣмъ замѣченная, нѣжно-страстная перепелочка прилетѣла квартиру сладко-гласнаго соловья.

— Ну что, Маняшенька, какъ наши дѣла?... Что скажешь новаго?... Есть ли надежда на исполненіе нашихъ заветныхъ желаній?... спросилъ Артикуловъ, какъ-то нервно схвативъ вошедшую за руки и съ нѣжностью смотря во все глаза въ ея пылающее радостью лицо.

— Счастіе, Ваня, счастье! полное наше счастье!... Сегодня утромъ читали духовную дѣда... въ ней отказано мнѣ восемьдесятъ тысячъ... Ахъ, какъ я рада, что любовь наша можетъ наконецъ закончиться свадьбою!...

— Во... во...семьдесятъ тысячъ!... Неужели чисто ганомъ?... а?... Маняшенька, ...омъ?... спросилъ поручикъ, побогровѣвъ отъ ...ракъ, вытянувъ глаза и поднимъ

— Да, да, тысячу тамъ и новенькими будто въ столбикъ?...

— Душечка... Маняшенька, цѣлую, цѣлую тебя, вѣстницу на.

И восторженный поручикъ бросился обнимать, цѣловать, миловать свою Маняшеньку...

Когда первые порывы восторговъ утихли, опять начался разговоръ.

— И такъ, моя милая, мы теперь повѣнчаемся!... Затѣмъ распрощаемся съ ненавистною Москвою и покатить за границу!... Жизнь тамъ гораздо дешевле... Поселимся этакъ гдѣ нибудь въ Швейцаріи, въ альпійской долинь, на берегу изумруднаго озера... Горныя падьмы и вѣчно зеленые кипарисы будутъ навѣвать на насъ прохладу... Голубое, лазуревое небо, вѣчное солнце, тихая, мирная жизнь и два любящихся сердца!... О!... Это невообразимое блаженство! Я вотъ такъ обойму тебя, страстно, страстно поцѣлую и... и запою:

Моя краса и совершенство,
Мой ангелъ, ты теперь моя!...
Кто разорветъ мое блаженство?...
Кто счастье вырветъ у меня?...

Въ пылу воображенія, въ пылу чувствъ и представлявшейся фантасмагорической картины поручикъ напечатлѣлъ на полныхъ, пылающихъ щекахъ m-lle Меланьи страстный поцѣлуй и затѣмъ сдѣлалъ вокругъ комнаты три тура бѣшенаго вальса.

Перезрѣлая невѣста таяла отъ восторга; дебелая грудь ея высоко вздымалась.

— Когда же исполнятся наши надежды, наши заветныя мечты?... Долго ли ждать намъ своего счастья? спросилъ поручикъ, вдругъ остановившись въ обворожительномъ на предъ будущую подругою жизни.

— Вотъ утвердятся духовное завѣщаніе... Я совершенныхъ лѣтъ... опеки, попечительства—ничего быть не можетъ... и потому вольна буду распорядиться капиталомъ, какъ полная хозяйка...

— Значить, безконтрольно?... безотчетно?...

— Да, конечно... какъ смѣшонъ, Ваня, твой вопросъ!

— И послѣ, Маняшенька, покатаемъ въ Швейцарію?... а?... Согласись, что мы будемъ дѣлать въ скучной Москвѣ?...

— На край свѣта!... съ тобою на край свѣта!...

— Bravo!... брависсимо!!

Пой, пляши, кружись, Маняша,
Руки въ боги подирай,
Мчись въ веселіи жизнь наша,
Ну, пляши же, подиѣвай!...

Артикуловъ, не помня себя отъ радости, бѣгалъ по омамъ, потиралъ ладони, щелкалъ пальцами, пѣлъ, псалъ и цѣловалъ перенелочку.

всему на свѣтѣ бываетъ конецъ. Наступило время
ся

чсъ одинъ, поручикъ размышлялъ:

яку, гдѣ теръ ламку, я навѣрно никогда не
счастливъ!... Чего еще лучше?... мам-
бать Леня, не слышитъ во мнѣ души...
ца... совершенная побѣда!... я взялъ
сколочное, золотомъ и брилліантами
рдечко... отличный полководецъ!

А если вникнуть хорошенько въ дѣло, то чему я обязанъ побѣдой?... голосу, только одному своему голосу. Не знай чувствительныхъ романсовъ, не имѣй такого симпатичнаго, въ душу проникающаго тенора, все бы сидѣлъ бѣднякомъ, вѣчно страдающимъ, вѣчно нуждающимся и прозябалъ бы въ этой дрянной коморкѣ...

И Артикуловъ, закрутивъ въ кольцо свои длинные усы, взглянулъ въ зеркало, пріятно улыбнулся и послалъ самъ себя воздушный поцѣлуй.

Потомъ запѣлъ какую-то баркароллу, въ которой слышались только нѣжныя ноты тенора, его разнообразныя переливы:

Ии...ль Ман...нилья,
Ии...ль Ма...а...нилья,
Лья, лья,
Лья, лья...
О, Ма...ма...нилья!...

Прошелъ годъ послѣ смерти старика Опенкина.

Милый Сержъ прокутился на камелій, на рысаковъ, на друзей, на пышные обѣды и картежную игру.

Толпа пріятелей, прежде бѣгавшая за нимъ цѣлою вереницею, теперь съ презрѣніемъ отъ него отворачивается и указываетъ на него пальцами. Въ настоящее время онъ сидитъ въ ямѣ у Иверскихъ воротъ, какъ несостоятельный должникъ.

Мамзель Меланья вступила въ законный бракъ съ пѣвцомъ поручикомъ и отправилась жить въ Швейцарію на вѣчнозеленые берега какого-то изумруднаго озера.

Въ первые мѣсяцы голубки наслаждались полнымъ счастьемъ: Артикуловъ нѣжничалъ, ловилъ каждый взглядъ молодой подружки жизни, предупреждалъ каждое ея желаніе, та отвѣчала взаимнымъ сочувствіемъ.

Но за границей, точно такъ-же, какъ и у насъ на святой Руси, любятъ денежки и ловятъ простачковъ.

Въ одинъ прескверный вечеръ нашъ поручикъ проигралъ въ Цюрихѣ въ рулетку довольно солидную сумму. Желая возвратитъ потерянное, онъ и въ слѣдующіе дни являлся въ игорный домъ, но былъ по прежнему несчастливъ.

Скоро Артикуловъ узналъ, что отъ восьмидесяти тысячъ остается только не болѣе десяти...

Не долго думая, онъ заграбасталъ остальные въ свои руки и въ одну темную ночь скрылся неизвестно куда, оставивъ жену наслаждаться видами величественныхъ Альпъ и предѣстными долинами Гельвеціи.

Бѣдная пташка чуть не иѣшкомъ возвратилась въ Москву, горько оплакивая свое несчастье.

Какъ же не сказать послѣ этого: глупо отказывать себѣ въ необходимомъ и собирать богатство съ цѣлью только имѣть его, но еще глупѣе тратить его совершенно безсознательно, подобно нашимъ героямъ.

А. Н. Метельковъ.

Ну, разумеется, какъ обыкновенно у насъ зимою, снѣга занесено непролазные сугробы. Санки вязнуть, лошадь насилу выволакиваетъ ноги...

— Но, но, но, кормилица! надсажается извозникъ, бичуя «кормилицу»: — эхъ-те! но, што-ля! понатужься — выль: ай!

Не тутъ-то было! — У меня терпѣніе лопнуло...

— И что это не расчищаютъ нѣсколько улицъ!? раздражительно воскликнулъ я, опасаясь, что вотъ-вотъ выбивающаяся изъ силъ животина станетъ и тогда — персонально тони въ снѣгу по поясъ.

— Стой! куда прешь! сворачивай влѣво! раздался въ это время впереди насъ голосъ.

— Что еще тамъ? спросилъ я.

— А вонъ глядите! отвѣтилъ извозникъ и, своротивъ въ сторону, положительно утопилъ въ снѣгу и лошадь, и санки.

Гляжу: нѣсколько дюжихъ батраковъ, противъ одного богатаго дома, поливаютъ изъ ведеръ водою цѣлины уличныхъ сугробовъ, ревниво охраняя ихъ отъ проѣзжающихъ, прохожихъ и даже отъ ступней собственныхъ ногъ.

— Это зачѣмъ же такъ-то? заинтересовался я.

— Какъ зачѣмъ? ну, вотъ онъ, снѣгъ-то, захряснетъ, вотъ и не увязнешь: тады, какъ по льду, катись только!

«Вотъ оригиналы-то!» подумалъ я, — «ну, догадайся кто такъ асфальтировать мостовыя!... А ларчикъ-то вѣдь просто открывался!

Чтобъ въ улицахъ не утонать,
Когда ихъ снѣгомъ такъ заноситъ,
Лишь стóитъ малость поплескать
Водицей снѣгъ и... подморозить!...

И дешево, и сердито!

Около 11-ти часовъ утра. Вхожу въ нашу почтовую контору и спрашиваю на свое имя газетъ.

— Старшова нѣтъ, погодите! отвѣчаютъ мнѣ.

Жду полчаса и пристаю вновь.

— Сказано, старшова нѣтъ!

— А скоро-ль онъ придетъ?

— А мы почему знаемъ!?

Входятъ еще двѣ-три личности по той же надобности, получаютъ тотъ же отвѣтъ и — уходятъ.

Я же жду и еще чрезъ полчаса окончательно теряю терпѣніе.

— Да скажите пожалуйста, куда же дѣвался вашъ старшой?

— Должно въ «Красенькомъ» (трактирѣ) чай пить! безъ стѣсненія отвѣчаютъ мнѣ: — это вотъ рядомъ съ конторой... давно бы сходили сами туда да позвали!

Это ли еще не оригинально?

Извѣстно, что Калуга — царство трактировъ и кабаковъ. Идешь по улицамъ, только и зришь: «питейный домъ», «распивочный навывносъ», «трактиръ», «харчевня», «листорация» и — всевозможныя варіаціи человѣческой мысли на ту же тему, какъ напримѣръ: «здесь можно выинить», «сиводни за деньги, завтра вдолхъ» и проч. Даже тошнить отъ безалаберной пестроты и назойливой безгра-

мотности этихъ патентованныхъ вывѣсокъ вычурнаго тупоумія!

— Скажите, пожалуйста, зачѣмъ это такъ много кабаковъ въ Калугѣ? спросилъ я однажды «не послѣднюю спицу въ колесницѣ», т. е. чедовѣка съ вѣсомъ, мѣстомъ и значеніемъ въ городѣ.

— А вы негодуете? спросилъ онъ меня въ свою очередь.

— Да помилуйте...

— Напрасно-съ! живѣ перебилъ онъ: — вотъ сейчасъ видно, что вы вообще имѣете одностороннее понятіе о предметахъ... Нѣтъ, на дѣло надо смотрѣть не такъ-съ, — вотъ хоть бы на кабаки... вы говорите, зачѣмъ ихъ такъ много?... я вамъ отвѣчу пунктуально! нравственной точки зрѣнія на этотъ предметъ существовать не должно...

— Какъ!?

— А такъ-съ! совсѣмъ безъ кабаковъ — нельзя, а водки поставить на цѣлый городъ сможетъ ли одинъ кабакъ столько, сколько выпивается теперь во всѣхъ существующихъ... это разъ!... съ точки же зрѣнія эстетической — оно, пожалуй, и не красиво, но за то скажешь спасибо, если взглянешь на дѣло съ точки зрѣнія экономической...

— Любопытно!

— Даже очень!... Слушайте: для освѣщенія ночью всѣхъ городскихъ улицъ потребовалось бы около 300 фонарей и фонарныхъ столбовъ...

— Такъ!

— Теперь по городу едва ли насчитаете 20 столбовъ съ фонарями...

— Совершенно вѣрно!

— Фонари эти содержатся городомъ и расположены тамъ, гдѣ нѣтъ кабаковъ — въ пробѣлахъ, такъ сказать... а кабаки обязательно вывѣшиваютъ отъ себя фонари... При кабакахъ, или точнѣе — по милости кабаковъ городъ расходуетъ на содержаніе 20-ти фонарей сушіе пустяки-съ... Не будь же кабаковъ, вѣдь тогда бы или во тьмѣ ходи, или тратъ тысячи на освѣщеніе... какова экономія!? — и мой знакомый многозначительно запустилъ указательный палецъ и большой въ табакерку.

— Одно другого стоитъ! сказалъ я.

— Да-съ, это дѣло большого ума, батенька! заключилъ онъ, не понявъ меня, и снисходительно разсмѣялся.

О, умники! о, оригиналы!

Фру-фру.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ „РАЗВЛЕЧЕНІЯ“

Вещи, посылаемые изъ Москвы на парижскую всемирную выставку.

Синяки, добываемые москвичами на мостовыхъ, устроенныхъ Думою.

Тьма кромѣшная, приготовляемая московскимъ Газовымъ Обществомъ. Вещь очень замѣчательная и дорого стоящая.

Духъ, вызванный спиритами московскаго Общества Ассенизаціи.

Лопата, прибрѣтенная въ XIV вѣкѣ для очистки московскихъ площадей. Рѣдкость замѣчательная.

Коллекція рисунковъ голыхъ женщинъ, на страницахъ «Будильника», превосходящая отдѣлкой французскія фотографіи.

Ковшикъ, пріобрѣтенный московскою Думою для поливки въ лѣтнее время мостовыхъ отъ пыли.

Мазь отъ рака и костоѣды, изобрѣтенная однимъ заѣзжимъ докторомъ; съ одинаковымъ же успѣхомъ можетъ быть употребляема для склеиванія посуды, смазки колесъ, уничтоженія мозолей и замазыванія оконныхъ рамъ.

Мѣдная кухонная посуда трактира средней руки, луженная въ 1420 году. Достойна замѣчанія.

Портретъ всемірно (въ Москвѣ) извѣстной ясновидящей.

Труды коммисіи перестройки московскихъ городскихъ рядовъ: 15,000 пудовъ рукописныхъ и печатныхъ бумагъ.

Акціи Сеуднаго банка, Промышленнаго банка, Торговаго Сотрудника, Торговаго Посредника, Общества Благодать. *Посылаются, какъ обрашки дорожныхъ обоевъ могущихъ спорить съ юбеленами.*

Видъ Струсберга съ западной стороны.

Видъ Ландау съ трехъ сторонъ.

Видъ Шнейера съ высоты птичьяго полета.

Видъ вывѣски банкирской конторы Лури. Вещь высокой цѣнности—каждая буква цѣнится на вѣсъ золота.

Пятачекъ, служащій базисомъ для открытія банкирской конторы.

ЗРѢЛИЩА И УВЕСЕЛЕНІЯ.

Въ непродолжительномъ времени въ Москвѣ предпо-

ВЪ ТИПОГРАФІИ В. Б. МИЛЛЕРА

можно получить посмертное изданіе книги

М. П. ПОГОДИНА

СТАТІИ ПОЛИТИЧЕСКІЯ И ПОЛЬСКІЙ ВОПРОСЪ

1856—1867.

Цѣна тома (въ 545 стран.) 2 р. с. Пересылка за 2 фун.

Книгопродавцамъ обыкновенная уступка.

ВЪ КОНТОРѢ ЖУРНАЛА „РАЗВЛЕЧЕНІЕ“

можно получить слѣдующіе томы за послѣдніе пять лѣтъ этого журнала: Томы 29 и 30 (1873 года), 31 и 32 (1874 года), 33 и 34 (1875 года), 35 и 36 (1876 года), 37 и 38 (1877 года). Каждый томъ продается по 2 р. с. съ пересылкою, и по 1 р. 50 коп. безъ пересылки.

Дозволено цензурой. Москва, 22-го Февраля 1878 года.

лагается устроить любительскій спектакль. Представлено будетъ: «Прекрасная Елена».

Будутъ играть роли.

Менелая.	г. Джонъ Буль.
Елены	г-жа Порта.
Париса	г. Русакъ.
Аякса 1-го.	г. Тряпка.
Аякса 2-го.	г. Лей-ядъ.

Кружкомъ любителей и артистовъ предполагается устроить концертъ, въ которомъ между прочими номерами исполнено будетъ:

«Хороша наша деревня», исполнить хоръ москвичей любителей.

«Охъ, подруженьки, какъ скучно», пропоетъ хоръ русской оперы.

«Заходили молодцы по столикамъ, заплясали чарочки по горенкѣ», исполнить г. Ярѣ.

СОДЕРЖАНІЕ:

На масляницѣ. М. Козырева.—Скупость и глупость. А. Н. Метелькова.—Британскіе интересы. Стих. И. В.—Найденныя письма разныхъ специалистовъ. А. Д—жаго.—Вездѣ и всегда. Стих. И. Вашкова.—Ракъ.—Калужскія наброски. Фру-фру.—Справочный отдѣлъ „Развлеченія.—Рисунки.—Объявленія.

Редакторъ-Издатель **Ф. Б. Миллеръ.**

КОЛЕЖСКІЙ СЕКРЕТАРЬ АЛ. ПЕТ. ЗНАМЕНСКІЙ

служившій въ казенныхъ мѣстахъ въ разныхъ должностяхъ и имѣющій хорошіе аттестаты, ищетъ частнаго занятія по конторской части или управляющаго домомъ или имѣніемъ. Жительство имѣетъ Пречист. части 2 квартала д. Яковлева.

АНТИКВАРІЙ РОДИОНОВЪ

Покровка, противъ 4-й гимназіи, соб. домъ.

Продажа, покупка, промѣнъ и комиссія всевозможныхъ вещей, картинъ и рѣдкостей, относящихся къ изяществу, искусству и роскоши.

Магазинъ существуетъ съ 1842 года.



Москва. Типографія Ф. Б. Миллера (Яуз. ч. 1 кв. № 82).